

АВТОНОМНЫЙ РЕЖИМ: КАК СОХРАНИТЬ СЦЕНЫ В ПАМЯТЬ

Содержание

Автономный режим и запись в память	2
Конфигурации автономного контроллера	3
Вкладка «Часы»	4
Вкладка Master / Slave	5
Вкладка «Команды»	6
Вкладка «Зоны»	6
Выбор сцен и настройки зон	7
Настройки зон	7
Автономный режим и настройка триггеров	8
Кнопка устройства	8
Триггер RS232	8
ИК-триггер	9
Триггер сухими контактами	9
Триггер по DMX In	10
Триггеры времени	10
Расширенные параметры триггеров	11
Опции сохранения в память	11



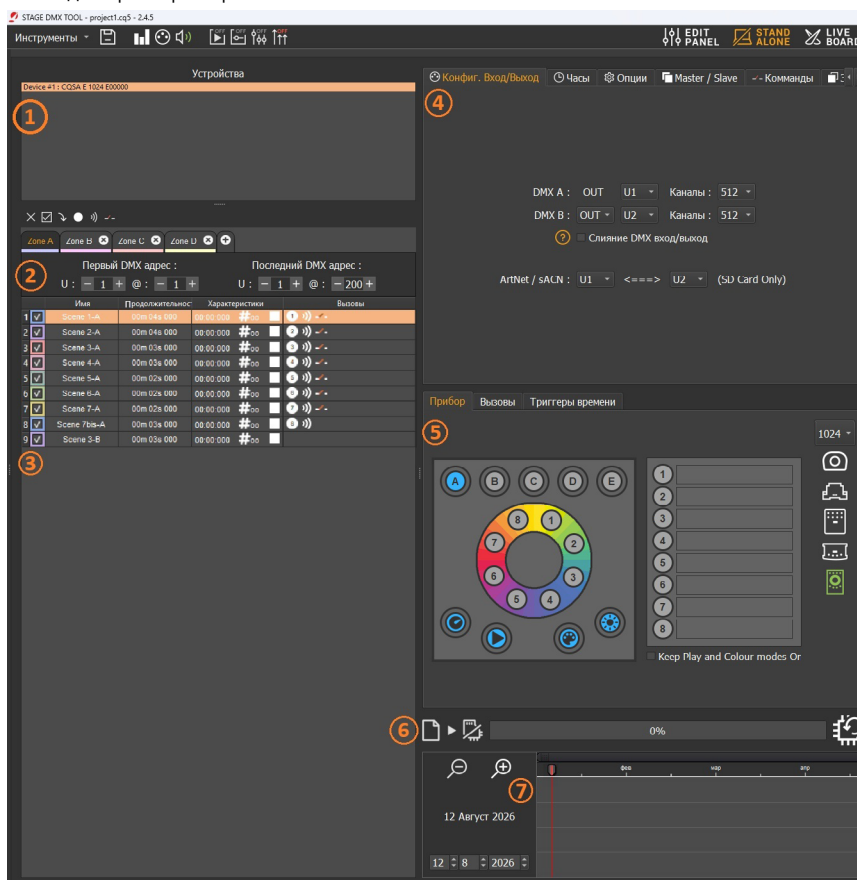
АВТОНОМНЫЙ РЕЖИМ И ЗАПИСЬ В ПАМЯТЬ

После создания сцен для шоу перейдите во вкладку автономного режима.

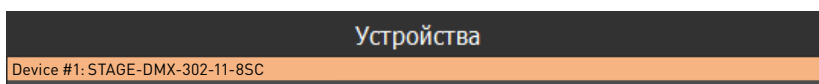


Настройте управляющее устройство в соответствии с доступными параметрами, затем выберите и настройте триггеры сцен, которые будут записаны в память.

1. Список подключенных устройств.
2. Вкладки зон.
3. Список сцен.
4. Вкладки конфигурации автономного контроллера.
5. Вкладки настройки триггеров.
6. Сохранить / сбросить память.
7. Таймлайн для триггеров времени.



Для начала работы из списка устройств (1) выберите автономный контроллер.



КОНФИГУРАЦИИ АВТОНОМНОГО КОНТРОЛЛЕРА

ВКЛАДКА «КОНФИГ. ВХОД/ВЫХОД»

Выберите конфигурацию DMX-входа/выхода устройства из меню.

Доступные конфигурации будут отображаться в зависимости от подключенного устройства и количества его DMX-линий (1, 2 или 4).

A OUT — назначает 1 выходную вселенную на DMX-линию; для устройств с более чем 1 DMX-линией дублирует вселенную на каждой.

AB OUT — назначает 1 другую выходную вселенную на 2 DMX-линии; для устройств с 4 DMX-линиями дублирует первые 2 линии на следующие 2.

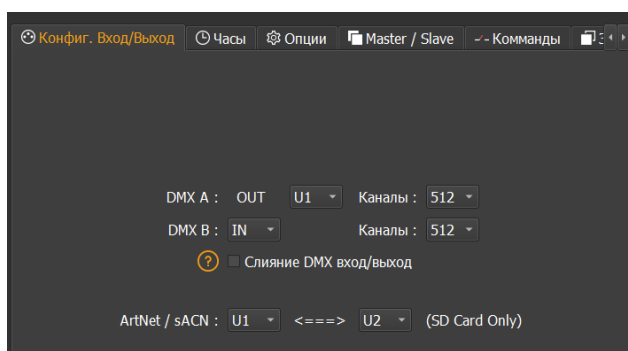
A OUT / B or D IN — назначает 1 выходную вселенную на первую линию и использует последнюю DMX-линию как DMX-вход.

ABC OUT — назначает 1 отличную выходную вселенную на первые 3 DMX-линии.

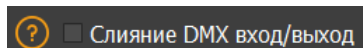
ABCD OUT — назначает 1 раз другую выходную вселенную на 4 DMX-линии.

AB OUT / D IN — назначает 1 другую выходную вселенную на первые 2 линии и использует последнюю DMX-линию как DMX-вход.

ABC OUT / D IN — назначает 1 другую выходную вселенную на первые 3 линии и использует последнюю DMX-линию как DMX-вход.



ОПЦИЯ «ОБЪЕДИНЕНИЕ DMX IN / DMX OUT»



Доступно для устройств с более чем 2 или 4 DMX-линиями.

Включите опцию, чтобы повторно ввести линию, настроенную как вход (IN), в линии, настроенные как DMX-выходы, и таким образом объединить их.

Объединенные уровни DMX сравниваются, и сохраняется наибольший уровень. Это называется HTP (Highest Takes Priority — наивысший имеет приоритет).

Поддерживайте ручное управление на некоторых цепях с помощью внешней DMX-консоли. Создайте многозонную систему, объединяя несколько каскадных устройств для получения одной общей DMX-линии.

Назначьте любую вселенную программного обеспечения любой DMX-линии, назначенной на выход, выбирая линию за линией (U1, U2...).

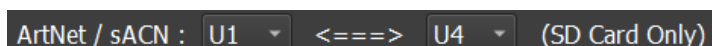


Оптимизируйте размер шоу, сохраняемого в памяти, уменьшая количество каналов на вселенную в зависимости от используемых каналов.

Пример: если в шоу используется 150 каналов, выберите ближайшее большее значение, здесь — 192.

ДИАПАЗОН ВСЕЛЕННЫХ ARTNET/SACN

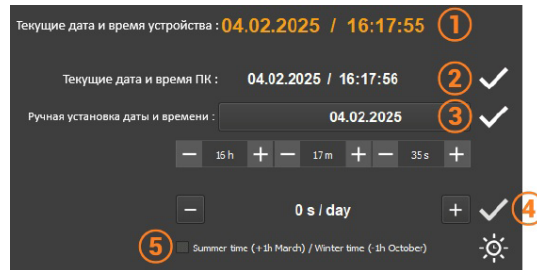
Определите начальную и конечную вселенные для записи в память на внешнюю SD-карту для шоу в формате ArtNet/sACN.



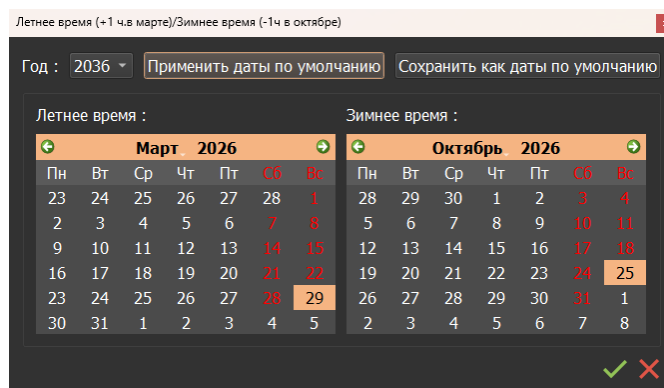
ВКЛАДКА «ЧАСЫ»

Установите внутренние часы выбранного устройства для соответствия временным триггерам.

1. Текущие дата и время устройства.
2. Текущие дата и время ПК.
3. Пользовательские дата и время.

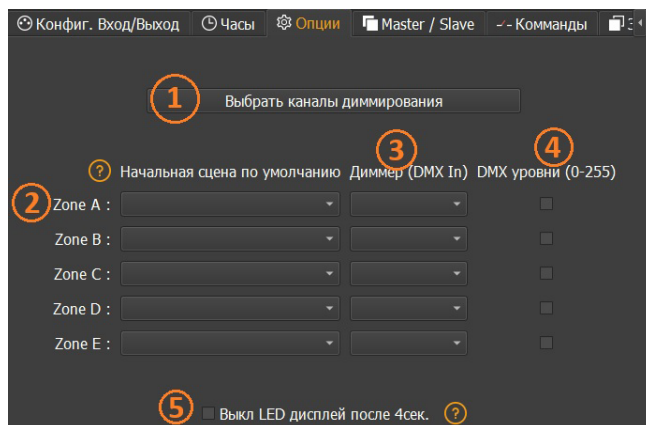


4. Откалибруйте время компенсации в соответствии с наблюдаемым отклонением.
5. Учитывать переход на летнее/зимнее время.



ВКЛАДКА «ПАРАМЕТРЫ»

1. Выбор каналов диммирования.
2. Выбор сцены запуска по умолчанию.
3. Выбор каналов.
4. DMX-уровни.
5. Для устройств со светодиодным дисплеем — выключить его через 4 секунды бездействия, установив флажок.

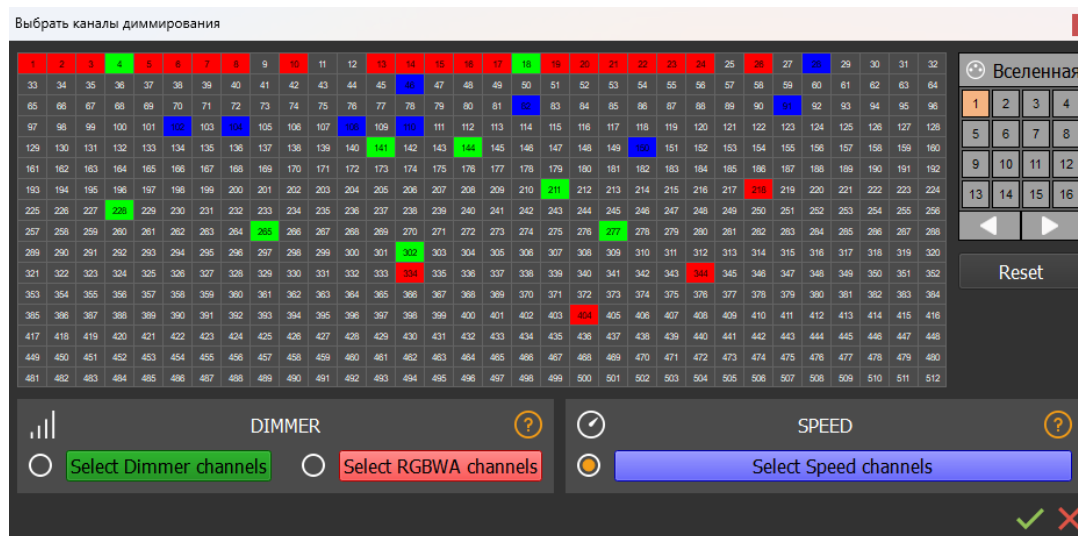


Выберите начальную сцену по умолчанию для автоматического воспроизведения после включения устройства (через USB или внешнее питание). Для многозонных устройств можно установить сцену по умолчанию для каждой зоны.

Примечание: выбранная сцена по умолчанию теряет приоритет, если другая сцена использует опцию **Восстановление при выключении питания** и воспроизводится при выключении устройства (см. раздел **Расширенные параметры триггеров**).

ВЫБОР КАНАЛОВ ДИММИРОВАНИЯ

Настройте параметр **Выбрать каналы диммирования**, чтобы отдельно выбрать каналы интенсивности света **Dimmer** или **RGBWA**, которые будут управляться непосредственно режимом диммера, сухими контактами или с помощью инфракрасного пульта дистанционного управления.



ВКЛАДКА MASTER / SLAVE

Подключите несколько устройств через USB, чтобы они обнаруживались программным обеспечением. Используйте опцию Master / Slave для синхронизации их автономного режима и DMX-вселенной. Когда устройство задано как мастер (Master), другие устройства автоматически переключаются в ведомый режим (Slave).

Существует четыре различных режима взаимодействия мастер/ведомый:

- ▼ По умолчанию,
- ▼ Десинхронизация,
- ▼ Последнее действие (LTP),
- ▼ Нет блокировки.

MASTER / SLAVE: РЕЖИМ ПО УМОЛЧАНИЮ

Лишь одно устройство определяется как Master (по умолчанию — с меньшим серийным номером), остальные автоматически становятся Slave. Master воспроизводит текущую сцену и синхронизирует Slave-устройства. Master принуждает Slave-устройства воспроизводить ту же сцену и тот же шаг одновременно. Slave-устройства вынуждены следовать таймингам и триггерам мастера и не могут воспроизводить или запускать сцену самостоятельно. Master может запускать и останавливать сцены на ведомых устройствах.

MASTER / SLAVE: РЕЖИМ ДЕСИНХРОНИЗАЦИИ

Одно устройство определяется как Master, остальные автоматически становятся Slave. Все триггеры Master-устройства передаются ведомым. Однако Slave-устройства не синхронизируются с сигналом синхронизации Master и сохраняют индивидуальное управление. Таким образом, Slave могут запускать и воспроизводить разные сцены в любое время и не идеально синхронизированы с Master-устройством. Master-устройство действует как общий пульт, принудительно передавая триггеры ведомым с полным приоритетом. Master-устройство может включать и выключать сцены на Slave-устройстве.

MASTER / SLAVE: РЕЖИМ ПОСЛЕДНЕГО ДЕЙСТВИЯ (LTP)

LTP означает Latest Takes Priority (последний имеет приоритет). Все устройства определяются как Slave. Устройства не синхронизированы по времени и могут самостоятельно запускать и воспроизводить разные сцены. Однако триггеры устройства автоматически передаются другим подключенным устройствам, и Slave-устройства принудительно запускают ту же сцену. В этом режиме каждое устройство действует как общий пульт, навязывая запуск другим Slave-устройствам без синхронизации.

MASTER / SLAVE: РЕЖИМ «НЕТ БЛОКИРОВКИ»

Данная опция доступна только в режимах **Последнее действие (LTP)** или **Десинхронизация**. Выполняются и действуют только триггеры ВКЛ мастера. Все триггеры ВЫКЛ игнорируются, и Slave-устройства продолжают воспроизводить свою текущую сцену. Каждое Slave-устройство может выбрать, выйти ли из текущей сцены, в зависимости от того, включена ли опция.

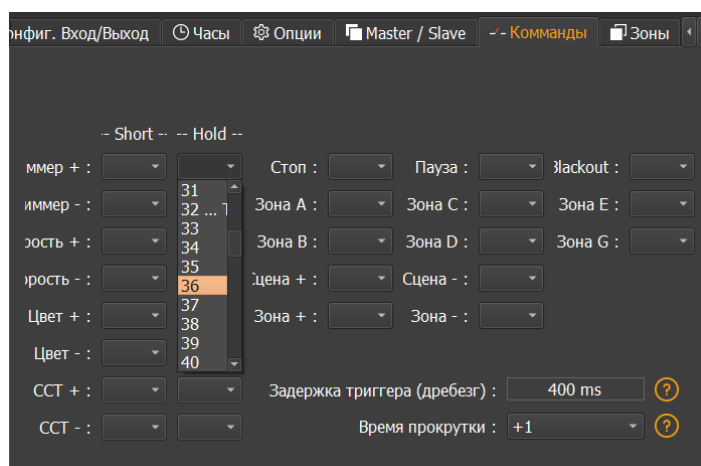


ВКЛАДКА «КОМАНДЫ»

Назначьте внешние контакты из доступных для вашего устройства для запуска некоторых команд автономного режима: Диммер+, Диммер-, Blackout, Скорость+, Скорость-, Пауза, Сцена+, Сцена- и Зона.

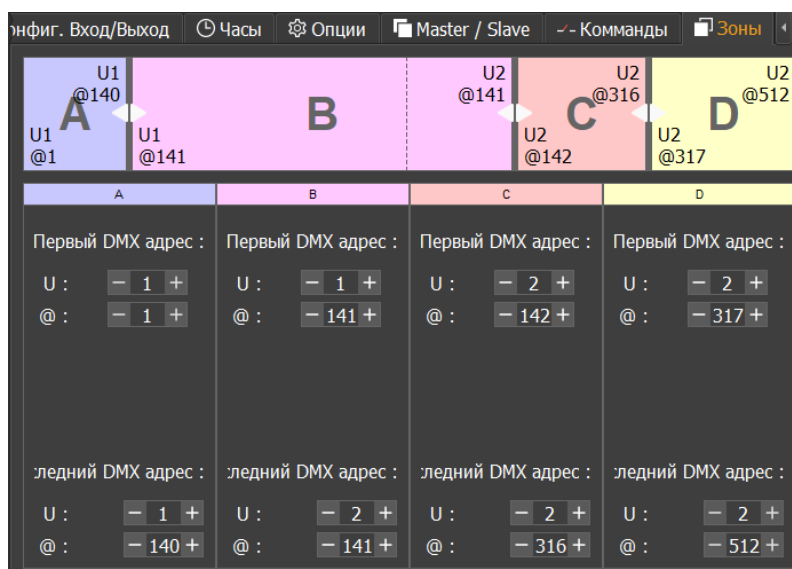
Примечание: будьте внимательны, не используйте один и тот же триггер команды для сцены и наоборот (см. раздел **Триггер сухими контактами**). Последний назначенный контакт будет иметь приоритет над остальными.

Используйте 2 типа контакта: короткое/длительное нажатие и таким образом назначайте один и тот же контакт для двух разных команд (например, Диммер+ , Диммер-).



ВКЛАДКА «ЗОНЫ»

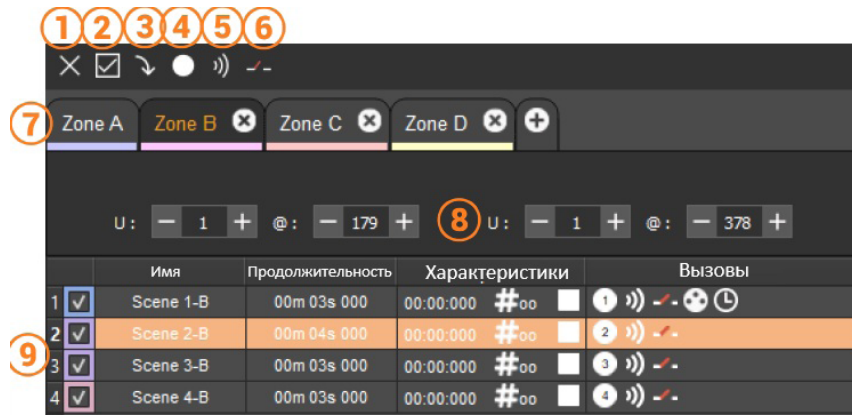
Установите диапазон DMX-адресов для каждой зоны на вкладке **Зоны**. Диапазоны DMX-адресов должны следовать друг за другом и соответствовать запатченному приборам.



ВЫБОР СЦЕН И НАСТРОЙКИ ЗОН

Выберите сцены для записи в память вашего управляющего устройства.

1. Снять все флажки со сцен.
2. Установить все флажки сцен.
3. Упорядочить сцены по ID.
4. Назначить все сцены на физические кнопки триггеров.
5. Назначить все сцены на триггеры ИК-пульта.
6. Назначить все сцены на триггеры сухих контактов.
7. Вкладки зон.
8. Настройка диапазона DMX-адресов для каждой зоны.
9. Список сцен.



НАСТРОЙКИ ЗОН

Опция многозонности позволяет воспроизводить несколько сцен одновременно в определенных зонах. Добавьте вкладку зоны  и установите диапазон DMX-адресов.

Установите первый и последний DMX-адрес.

Диапазоны DMX-адресов должны следовать друг за другом и соответствовать патчу приборов.

Первый DMX адрес :	Последний DMX адрес :
U : - 2 + @ : - 328 +	U : - 2 + @ : - 512 +

Сцены, созданные с приборами, запрограммированным в зону, автоматически отображаются в списке сцен. Аналогичным образом установите диапазон DMX-адресов для каждой зоны.

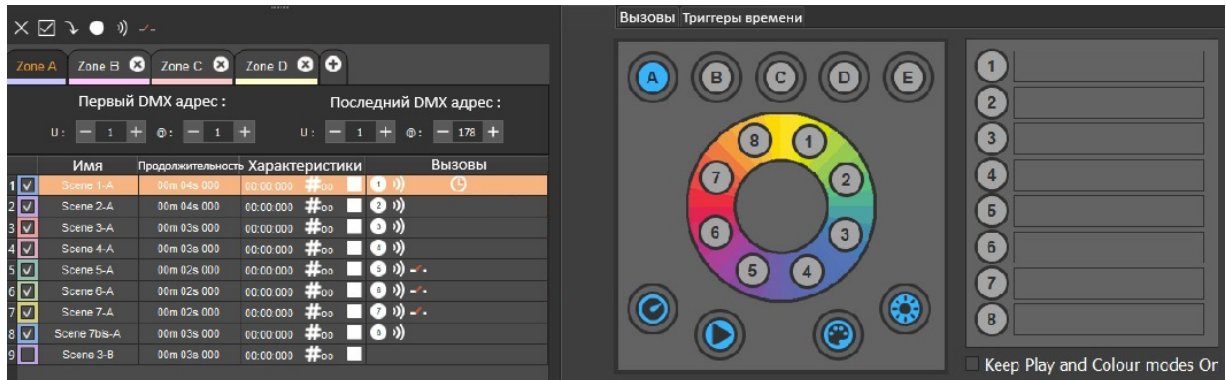
A	B	C	D
Первый DMX адрес :	Первый DMX адрес :	Первый DMX адрес :	Первый DMX адрес :
U : - 1 + @ : - 1 +	U : - 1 + @ : - 141 +	U : - 2 + @ : - 142 +	U : - 2 + @ : - 317 +
Последний DMX адрес :	Последний DMX адрес :	Последний DMX адрес :	Последний DMX адрес :
U : - 1 + @ : - 140 +	U : - 2 + @ : - 141 +	U : - 2 + @ : - 316 +	U : - 2 + @ : - 512 +

АВТОНОМНЫЙ РЕЖИМ И НАСТРОЙКА ТРИГГЕРОВ

Сначала на вкладке **Прибор** включите или отключите автономные режимы устройства, нажав на значки в верхней части устройства.



На вкладке **Вызовы** выберите и назначьте различные типы триггеров для каждой сцены: физические кнопки (если устройство позволяет), RS232, ИК-кнопка, сухие контакты, DMX In и триггеры времени.



КНОПКА УСТРОЙСТВА

Назначьте физические кнопки сценам, используя схематичное изображение устройства на вкладке **Прибор**.

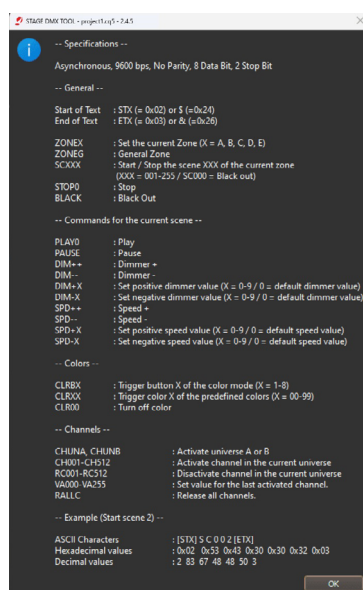
После выбора зоны и сцен для сохранения в памяти перетащите их на кнопки устройства. Используйте кнопки  и  для смены страницы.

Автоматически назначьте кнопки всем сценам в списке в соответствии с их зоной, нажав на панели инструментов списка сцен.



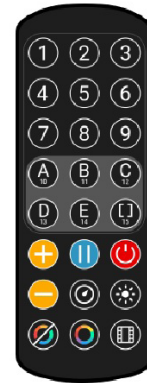
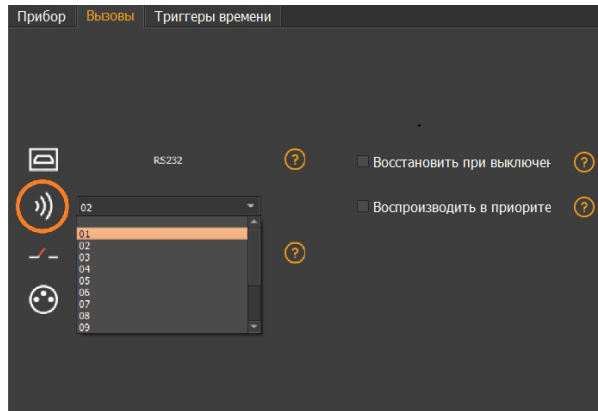
ТРИГГЕР RS232

Используйте RS232 в качестве приемника для управления устройством через другое устройство с помощью команд, также описанных в разделе справки программного обеспечения.



ИК-ТРИГГЕР

Для устройств, не имеющих этой опции триггера, доступен ИК-комплект, содержащий ИК-приемник и пульт дистанционного управления. Обратитесь к техническому описанию устройства. Выберите сцену из списка и назначьте ей кнопку пульта из 15 доступных.

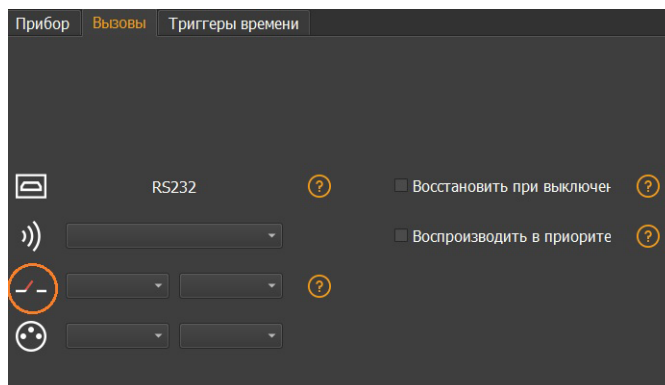


Автоматически назначьте кнопки всем сценам в списке, нажав на значок «Инфракрасный» на панели инструментов списка сцен.



ТРИГГЕР СУХИМИ КОНТАКТАМИ

В зависимости от устройства доступно несколько внешних контактов: Trig A, Trig B, Trig C и т. д. По возможности используется умножение для расширения количества контактов (от 3 до 7; от 4 до 15; от 5 до 31 и т. д.). Время реакции контакта — 5 мс (0.005 с). Выберите сцену из списка и назначьте ей контакт из доступных через устройство.



ПАРАМЕТРЫ ТРИГГЕРОВ

On: активация контакта запускает сцену (единственное действие триггера — запуск сцены).

On/Off: активация контакта запускает сцену, последующая активация останавливает сцену. Каждое действие триггера переключает состояние сцены (запуск/остановка).

Auto Release: сцена воспроизводится только пока контакт активен. Когда контакт отпускается, сцена останавливается.

Restart: если сцена воспроизводится, активация контакта перезапускает сцену с начала. Если сцена не воспроизводится, она запускается.

Время реакции внешнего контакта: 8 мс (0.008 с) / время между двумя контактами: 500 мс (0.5 с).

If something plays: воспроизвести выбранную сцену, если какая-либо сцена уже воспроизводится.

If nothing plays: воспроизвести выбранную сцену, если ничего не воспроизводится.

Эти две взаимозависимые опции позволяют назначить один и тот же контакт двум разным сценам.

Примечание: будьте внимательны, не используйте один и тот же триггер сцены для команды и наоборот. Последний назначенный контакт будет иметь приоритет над остальными. Автоматически назначьте внешние контакты всем сценам в списке, нажав на значок внешнего контакта на панели инструментов списка сцен.



ТРИГГЕР ПО DMX IN

Доступно 255 триггерных каналов и до 255 уровней на канал.

Выберите сцену из списка и назначьте ей номер канала, связанный с уровнем триггера. Уровень триггера соответствует порогу, выше которого сцена запускается.

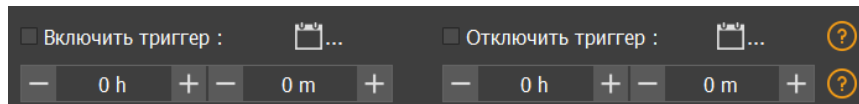


Примечание: для настройки триггеров DMX In одна из DMX-линий должна быть выбрана как вход на вкладке **Конфиг. Вход/Выход**.

ТРИГГЕРЫ ВРЕМЕНИ

Выберите сцену из списка и назначьте ей период триггера. Организуйте и повторяйте триггеры в течение года различными способами.

ОДНОРАЗОВЫЙ ТРИГГЕР



Установите флажки **Включить триггер** и **Отключить триггер**, чтобы определить период. Выберите дату (значок календаря) и время (поля часов и минут) активации триггера, а затем отключения триггера.

Без отключения сцена будет воспроизводиться бесконечно, пока другое событие не заменит ее — запуском другой сцены или ручной остановкой.

ПЕРМАНЕНТНЫЙ ТРИГГЕР

Установите флажок **Повторять каждый год**, чтобы задать ежемесячные, а затем ежедневные триггеры.

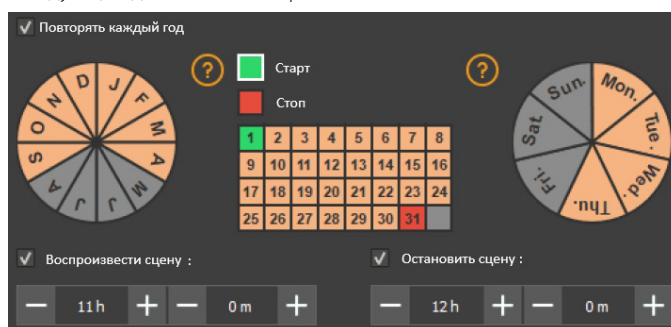
Выберите или снимите выбор месяцев активных триггеров в левом колесе.

После выбора зеленого квадрата для дня начала или красного квадрата для дня окончания определите период месяца, в течение которого триггер будет активен.

Выберите или снимите выбор дней недели, когда триггер будет активен, в правом колесе.

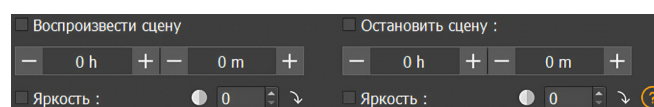
Выберите время начала и время окончания триггера.

Примечание: при ежедневном повторении, если время начала позже времени окончания, триггер остановится на следующий день, даже если следующий день не был выбран.



На примере выше: сцена воспроизводится с понедельника по четверг с 11:00 до 12:00 с 1 по 20 число каждого месяца, с сентября по апрель.

ТРИГГЕР ПО ЯРКОСТИ СВЕТА



Данная опция доступна для устройств с ИК-комплект (см. раздел **ИК-триггер** выше).

Установите флажок **Яркость**, чтобы активировать или отключить триггер в зависимости от окружающего освещения. После установки этот флажок отменяет и заменяет временной триггер.

Нажмите , чтобы выбрать, должен ли триггер сработать когда светлеет или когда темнеет.

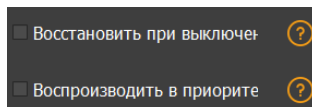
Нажмите , чтобы задать порог чувствительности, при котором триггер активируется или отключается.

С помощью стрелок  отрегулируйте значение в соответствующем поле.

ПРИОРИТЕТ ТРИГГЕРОВ ПРИ ОДИНАКОВОМ ВРЕМЕНИ

Когда несколько сцен имеют одинаковый временной триггер (дата + час + минута), будет запущена только последняя сцена в списке. Остальные выше в списке будут проигнорированы при запуске.

РАСШИРЕННЫЕ ПАРАМЕТРЫ ТРИГГЕРОВ



ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ ПИТАНИЯ

При установке флажка на вкладке **Вызовы** выбранная сцена получает приоритет над сценой запуска (см. вкладку **Параметры**) при восстановлении питания.

Если все сцены имеют установленный флажок, будет воспроизведена последняя активная сцена.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ В ПРИОРИТЕТЕ

При установке этого флажка на вкладке **Вызовы** выбранная сцена будет воспроизводиться непрерывно до своего завершения, без учета других триггеров, за исключением временных триггеров и физических кнопок на устройстве.

ОПЦИИ СОХРАНЕНИЯ В ПАМЯТЬ

Отметьте сцены, которые необходимо сохранить в памяти.

	Имя	Продолжительность	Характеристики	Вызовы
1	✓ Scene 1-A	00m 04s 000	00:00:00 #00	1)))
2	✓ Scene 2-A	00m 04s 000	00:00:00 #00	2)))
3	✓ Scene 3-A	00m 03s 000	00:00:00 #00	3)))
4	✓ Scene 4-A	00m 03s 000	00:00:00 #00	4)))
5	✓ Scene 5-A	00m 02s 000	00:00:00 #00	5)))
6	✓ Scene 6-A	00m 02s 000	00:00:00 #00	6)))
7	✓ Scene 7-A	00m 02s 000	00:00:00 #00	7)))
8	✓ Scene 7bis-A	00m 03s 000	00:00:00 #00	8)))
9	✓ Scene 3-B	00m 03s 000	00:00:00 #00	

Нажмите , выберите нужный вариант в открывшемся окне.

БАЗОВОЕ РЕЗЕРВНОЕ КОПИРОВАНИЕ

Update SA Config: изменить только некоторые настройки конфигурации уже записанного в память шоу. Сокращает время резервного копирования.

Save in Memory: стандартное сохранение во внутреннюю память устройства.

СОХРАНЕНИЕ НА ВНУТРЕНнюю И ВНЕШнюю MICRO SD-КАРТУ

Для устройств с портом micro SD:

Сохраните сцены на micro SD-карту (класс 10), установленную в слот карт памяти устройства или в привод компьютера. Карта должна быть отформатирована в FAT или FAT32 с максимальной емкостью 256 Гб. Рекомендуется использовать наибольший доступный размер кластера при форматировании.

Save on device's SD card: SD-карта, установленная в слот устройства.

Save on external SD card: SD-карта, подключенная к компьютеру.

Примечание: сохраняйте в корневой каталог SD-карты.

РЕЗЕРВНОЕ КОПИРОВАНИЕ ARTNET ИЛИ SACN НА ВНЕШнюю SD-КАРТУ

Для устройств с портом micro SD и Ethernet-портом.

ArtNet – Save on external SD card: сохраняйте до 8 вселенных только на micro SD для автономного воспроизведения шоу ArtNet или sACN.

Установите диапазон вселенных на вкладке **Конфиг. Вход/Выход**.

Предварительная проверка: подключение кабеля RJ45 перед включением питания. Подключение к локальной сети. Настройка устройства в режим ArtNet или sACN через программное обеспечение или DeviceTool.

Примечание: после перехода в режим ArtNet (Ar) или sACN (AC) устройство больше не видно в локальной сети. В ArtNet устройство будет использовать Broadcast для воспроизведения шоу в сети. В sACN устройство будет использовать Multicast для воспроизведения шоу в сети.